

Prof. Andreas Kunert  
Gestaltungsatelier  
Sommersemester 2018



## GESTALTUNGSATELIER „FOTOGRAFIE“

Das Gestaltungsatelier „Fotografie“ beschäftigt sich im Sommersemester 2018 mit dem Thema „Lochkamera“.

Die Lochkamera oder Camera Obscura ist eines der ältesten Hilfsmittel zur Aufzeichnung von Bildern. Ursprünglich diente sie als Werkzeug zur naturgetreuen Darstellung in der Malerei, später war sie maßgeblich an der Erfindung der Fotografie beteiligt.

Nach einer ausgiebigen Recherchephase, die sich unter anderem mit den historischen Vorbildern und interessanten künstlerischen Ansätzen beschäftigt, werdet Ihr zunächst mit dem Bau einer eigenen Lochkamera beginnen. Vom leeren Hühnerei bis hin zum VW-Bus wurden schon die unterschiedlichsten Gehäuse als Lochkamera verwendet. Im Anschluss werdet Ihr eure selbstgebaute Kamera testen, um eigene Erfahrungen mit ihren technischen Parametern sammeln zu können. Danach geht es in die Konzeptionsphase in der Ihr eure Idee zu einer Bilderreihe formuliert. Dann wird endlich fotografiert! Je nachdem welche Art von Fotomaterial Ihr zur Aufnahme verwendet, gehts danach ins Fotolabor oder an den Scanner um analoge oder digitale Kontaktabzüge anzufertigen. Diese werden gesichtet und sobald genügend gute Bilder beisammen sind, geht's an die Auswahl und das Vergrößern bzw. Drucken, um am Ende eine interessante und aussagekräftige Serie von Fotografien präsentieren zu können.

Zum Schluss noch ein kleiner Hinweis: die analoge Fotografie im Allgemeinen und die Fotografie mit der Lochkamera im Speziellen, unterscheiden sich hinsichtlich Zeit- und Materialaufwand deutlich von digitaler Fotografie. So kann die Entwicklung eines Farbfilms unter Umständen eine ganze Woche dauern und die Materialkosten werden mindestens 75 Euro betragen. Ich bitte dies bei der Wahl des Gestaltungsateliers zu berücksichtigen.

Falls Ihr noch Fragen zum Gestaltungsatelier „Fotografie“ habt, beantworte ich diese gerne per Email: [andreas.kunert@hs-augsburg.de](mailto:andreas.kunert@hs-augsburg.de)