
Gestaltungsatelier Schrift *Creative type lab*
TYPE AND FASHION

Das Gestaltungsatelier Schrift wird als Werkstatt, Labor und Raum für selbstständiges Arbeiten verstanden. Im Lab werden schriftspezifische Themen analog und mit „Hand und Auge“ unter Hilfestellungen bearbeitet.

In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema „Schrift und Mode“. Es soll eine „Kollektion“ (bestehend aus mindestens drei (gebrauchten) Teilen) erarbeitet werden, in der die selbst gestaltete Schrift eine zentrale Rolle spielt. Die Schrift soll dabei nicht nur einen dekorativen Zweck erfüllen, sondern ebenso Inhalt transportieren (z.B. durch Aussagen oder durch Bezug auf Jugend- oder Fankultur).

The creative type lab is understood as a workshop, laboratory and space for independent work. In the lab we deal with type related topics in analogue technology, by “hand and eye”.

This semester we deal with the topic “Type and Fashion”. The aim of the class is to create a “collection” (consisting of at least three (used) parts), in which the self designed type plays a central role. The type should not only have a decorative purpose, but also convey content (e.g. use of statements or reference to youth - or fan culture).

Mittwochs *Wednesdays*: 10:30 - 13:30 Uhr, Lab M 3.11b

Sprache *Language*: Deutsch, English



PETERS KUTTE 05/2018

Beispiel einer Fan Metal-Kutte *Example of a metal fan's jacket*

Quelle *Source*: www.frontstager.de/meine-metal-kutte-daten-und-fakten