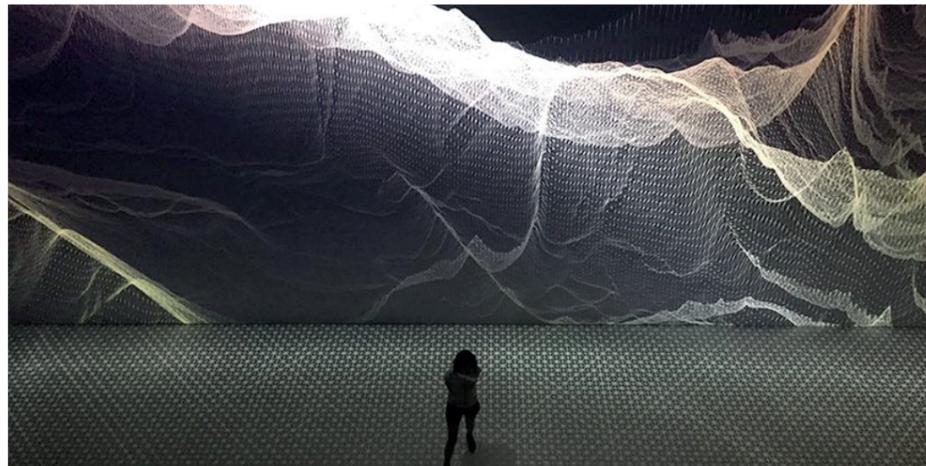




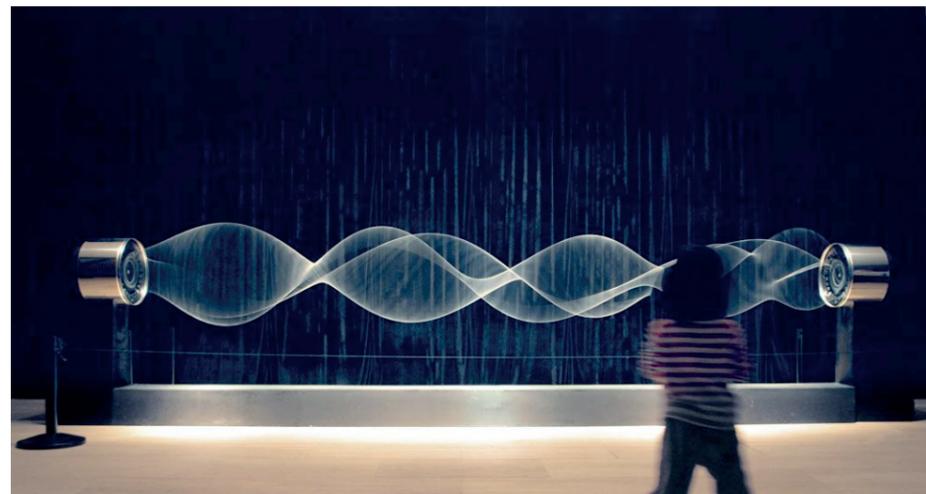
IBM Lincoln Center, THINK



Maotiks Flow



Piano Stairs by Remo Saraceni



Waves by Daniel Palacios



Warning by Rodrigo Medeiros

Sommersemester 2020
 Interfacedesign / Mensch und Maschine
 Lisa Borgenheimer

hochschule 2.0

Die Hochschule als Interface

Wir nutzen die Architektur, Infrastruktur sowie quantitative/qualitative Informationen/Daten der Hochschule und verwandeln diese in ein erfahrbares Interface. Ausgegeben werden Visualisierungen, Sound, etc. mithilfe von Gegebenheiten und beschreiben „das Leben auf dem Campus“ in Form von Installationen und Interventionen.

Wir stellen uns dabei Fragen zu informationsvermittelnden Medien und deren Relevanz und SINNHaftigkeit im sozialen Umfeld.

In diesem Kurs wollen wir als >Labor< experimentelle und spielerische Interventionen im öffentlichen Raum erforschen und umsetzen.

Die Ergebnisse sollen prototypisch in einer Ausstellung präsentiert werden.

Diese Veranstaltung ist offen für KD und IA, muss aber aus Platzgründen bevorzugt an IA vergeben werden.

#dataphysicalization
 #installationdatavisualisation
 #spatialinteraction