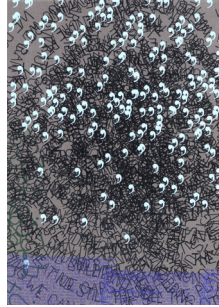


# MAPPING MOVEMENTS

Creative design techniques –  
Excursions within and outside the faculty



Wind (illustration, ink)



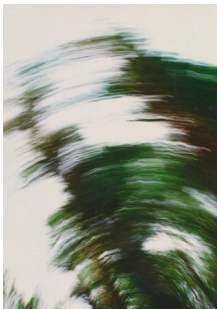
Landscape  
(exp. typography)



Walking fast  
(gestural drawing)



Map of regular dance rhythm  
(print with coloured layers)



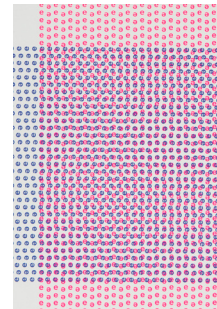
Trees  
(exp. photography)



Typographic rhythm  
(Stamps and Collage)



Growth of a star-like plant  
(illustration, black ink)



Moirée creating motion  
(Screenprint)

This international design studio is about visualising and recording movement. To do this, we will go on several excursions to different wilderness areas and explore the movement of water, wind, plants and animals. At the same time, you will observe your own traces in the landscape and learn methods to visualise them. You will have the opportunity to depict your observations in the various workshops of the faculty, such as the photo studio, the film workshop or the printing studio.

The following design techniques will help you to work on the topic with different media:

- Sketching, drawing and illustration
- Experimental photography & film
- Gestural drawing & field recording
- Screen printing (if available this term)
- Experimental typography

The different design techniques are presented in workshops and tried out directly. At the end of the course, this versatile process will result in a collection of various recordings and series of experiments. German and incoming students are welcome to work together in teams.

**Outcome:** The resulting "Archive of Motion" can be handed in either as a simple book or as a structured folder in which the different design techniques are recognisable. Language: English or German.

**Planned excursions:** Forest areas, moors, river and lake landscapes, Alps.

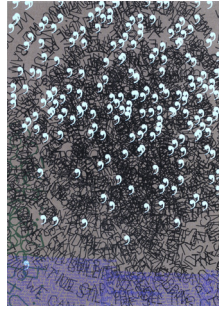
Curious? I look forward to your interest: [simone.hueetlin@hs-augsburg.de](mailto:simone.hueetlin@hs-augsburg.de)

# MAPPING MOVEMENTS

## Kreative Entwurfstechniken – Exkursionen in die Werkstätten und die Wildnis



Wind  
(Illustration, Tusche)



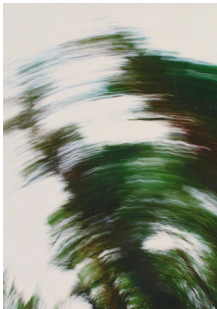
Landschaft  
(Exp. Typographie)



Sich schnell bewegen  
(gestural drawing)



Darstellung eines Tanz-  
Rhythmus (Multi-Layers)



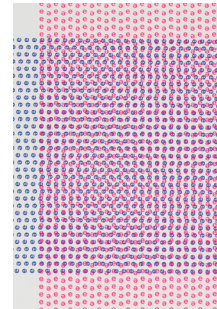
Bäume  
(Exp. Fotografie)



Typografischer Rhythmus  
(Stempel und Collage)



Wachstum einer Pflanze  
(Illustration, Tusche)



Bewegung durch Moirée-  
Effekt (Screenprint)

In diesem internationalen Designstudio geht es darum, Bewegung sichtbar zu machen und aufzuzeichnen. Dazu unternehmen wir mehrere Exkursionen in unterschiedliche Wildnisgebiete und erforschen die Bewegung von Wasser, Wind, Pflanzen und Tieren. Gleichzeitig beobachten Sie Ihre eigene Bewegung in der Landschaft und lernen Methoden kennen sie darzustellen. In den unterschiedlichen Werkstätten der Fakultät haben Sie die Möglichkeit, Ihre Beobachtungen zu visualisieren. Dabei gibt es verschiedene Einführungen.

Folgende Entwurfstechniken sollen Ihnen dabei helfen das Thema mit unterschiedlichen Medien zu bearbeiten.

- Skizze, Zeichnung und Illustration
- Experimentelle Fotografie & Film
- Gestisches Zeichnen & Field-Recording
- Siebdruck (falls verfügbar)
- Experimentelle Typography

Die unterschiedlichen Entwurfstechniken werden in Workshops vorgestellt und direkt ausprobiert. Dieser vielseitige Prozess ergibt am Ende des Kurses eine Sammlung unterschiedlicher Entwurfstechniken und Versuchsreihen. Studierende der Fakultät und Incomings können gerne in Teams arbeiten.

**Outcome:** Das so entstandene „Bewegungs-Archiv“ können Sie wahlweise als einfaches Buch oder als strukturiert gestaltete Mappe abgeben.

**Geplante Exkursionen:** Waldgebiete, Moor, Fluss- und Seenlandschaften, Alpen.  
Neugierig? Ich freue mich auf Ihr Interesse: [simone.huetlin@hs-augsburg.de](mailto:simone.huetlin@hs-augsburg.de)