

## Designprojekt Illustration

# Buchillustration/Bilderbuch:

## Moderne Literatur, Märchen, Mythen, Klassiker ...

Das Semester widmet sich der Illustration längerer Erzählungen (Romane/Kinderbücher/Märchen u.ä.). Sie entwickeln ein visuelles Konzept zu einem solchen, schon bestehenden Text.

Wer will, kann auch mit einem selbst verfassten Text arbeiten, sollte allerdings den damit verbundenen Aufwand nicht unterschätzen.

**Sie selbst wählen die Inhalte Ihres Bilderbuches.**

Das Ergebnis kann sein:

- ein illustrierter Roman
- ein Sach-Bilderbuch
- ein illustriertes Kinderbuch
- eine illustrierte Märchensammlung
- ein Comic

Die Wahl von Genre und Stil ist Ihnen überlassen. Entstehen soll ein illustriertes Titelbild und eine Serie von mehreren\*, textbegleitenden Illustrationen in einem durchgängigen Stil. Diese werden in ein von Ihnen gestaltetes Layout eingebunden, um den Anwendungscharakter deutlich zu machen.

*\* je nach Komplexität des Stils sollten Sie sechs bis zwölf Illustrationen anfertigen.*

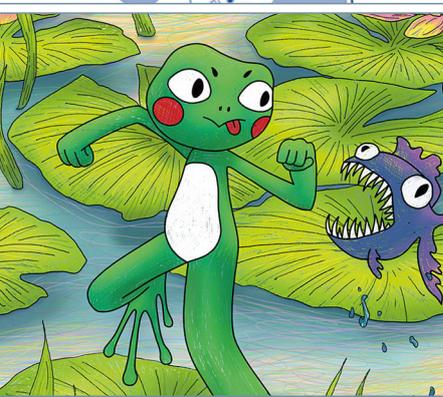
### Hinweis 1:

Der Schwerpunkt liegt auf der inhaltlichen Konzeption und der Umsetzung der **illustrativen Arbeit** – es ist also kein typografisches Projekt!

### Hinweis 2:

Eine kleine Gruppe von vier Studierenden wird in diesem Semester jeweils an einem realen Kinderbuchprojekt arbeiten, welches ich in Kooperation mit der Uni Marburg und einem Schweizer Kinderbuchverlag auf den Weg gebracht habe, die restliche Gruppe arbeitet frei.

*Alle Abbildungen stammen von Studierenden aus zurückliegenden Semestern*



## Design project illustration

# Book illustration/ picture book:

## Modern literature, fairy tales, myths, classics ...

This semester is dedicated to the illustration of longer narratives (novels/children's books/fairy tales etc.). You will develop a visual concept for such an already existing text. If you wish, you can also work with a text you have written yourself, but you should not underestimate the effort involved.

**You yourself choose the content of your picture book.**

The result can be

- an illustrated novel
- a non-fiction picture book
- an illustrated children's book
- an illustrated fairy tale collection
- a comic book

The choice of genre and style is up to you. The project should include an illustrated cover and a series of several\* illustrations accompanying the text in a consistent style. These will be incorporated into a layout designed by you to make the application character clear.

\* Depending on the complexity of the style, you should produce six to twelve illustrations.

### Note 1:

Courses will be held mainly in German.

### Note 2:

The focus is on the conception of the content and the implementation of the illustrative work - so it is not a typographic project!

### Note 3:

A small group of four students will each work on a real children's book project this semester, which I have set up in cooperation with the University of Marburg and a Swiss children's book publisher; the rest of the group will work freely.

Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)

All illustrations shown here are from students from previous semesters.