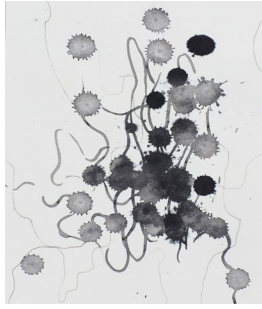


EXPEDITION 23/24

Exploring art forms in nature with experimental design techniques. Excursions & workshops.



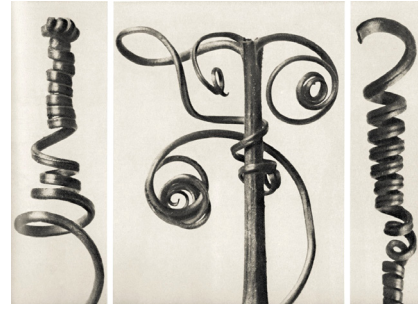
Starlike flower (Photograph)



Soundscape (Illustration, ink)



Poppies (Screenprint)



Pumpkin tendrils (Black & White Photographs)



Reflection of trees in the water (photograph)



Traces of movements (Mousetracking)



Plants in moor (juxtaposition of drawing and photograph)



Reflection of waterlike letters (manual & digital composition)

This international design studio is open to all those who would like to get to know a variety of design techniques and who enjoy experimenting with their creative skills. In the process, you will often be on the road: in the various workshops of the faculty and in selected natural landscapes in the surroundings of Augsburg. These include, for example, a feral moor and the Alps.

These small field trips are intended to help you discover and further develop hidden **Art Forms in Nature**. Experimental creative techniques support you in becoming more risk-taking and versatile in your design. In this way, a collection rich in variation is created.

The following design techniques are introduced in the lectures and tried out directly:

- sketch, drawing and illustration
- manual screen printing
- experimental photography
- recording of gestures and movements
- experimental typography

You will learn methods for combining the individual design disciplines. Digital processes are also used.

Outcome: From the results of the individual workshops, you will design a simple book or a collection (e.g. pad or folder) documenting your varied observations and experiments.

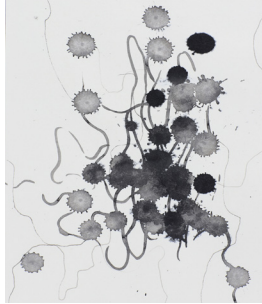
I look forward to your interest: simone.hueetlin@hs-augsburg.de

EXPEDITION 23/24

Exploring art forms in nature with experimental design techniques. Excursions & workshops.



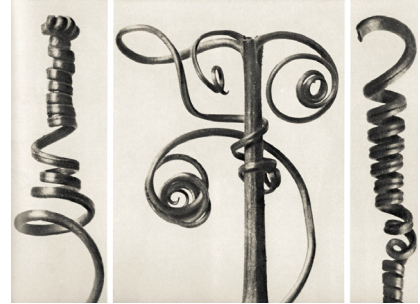
Starlike flower (Photograph)



Soundscape (Illustration, ink)



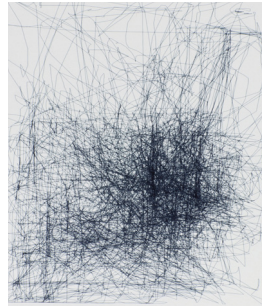
Poppies (Screenprint)



Pumpkin tendrils (Black & White Photographs)



Reflection of trees in the water (photograph)



Traces of movements (Mousetracking)



Plants in moor (juxtaposition of drawing and photograph)



Reflection of waterlike letters (manual & digital composition)

Dieses internationale Gestaltungsatelier ist offen für alle, die vielfältige Entwurfstechniken kennen lernen möchten und die gerne mit ihren kreativen Fähigkeiten experimentieren. Dabei werden Sie öfters unterwegs sein: in den verschiedenen Werkstätten der Fakultät und in ausgewählten Natur-Landschaften in der Umgebung von Augsburg. Dazu gehören z.B. ein verwildertes Moor und die Alpen.

Diese kleinen Field-Trips sollen Ihnen dabei helfen, versteckte **Urformen der Kunst** in der Natur zu entdecken und weiter zu entwickeln. Experimentelle Kreativtechniken unterstützen Sie dabei, in Ihrer Gestaltung risikofreundlicher und vielseitiger zu werden. So entsteht eine variantenreiche Sammlung.

Die folgenden Entwurfstechniken werden in den Vorlesungen vorgestellt und direkt ausprobiert.

- Skizze, Zeichnung und Illustration
- manueller Siebdruck
- experimentelle Fotografie
- Aufzeichnung und Visualisierung von Bewegung
- experimentelle Typografie

Dazu lernen Sie Methoden kennen, wie Sie die einzelnen Gestaltungsdisziplinen miteinander kombinieren können. Dabei kommen auch digitale Prozesse zum Einsatz.

Outcome: Aus den Ergebnissen der einzelnen Workshops gestalten Sie ein einfaches Buch oder eine Sammlung (z.B. Block oder Mappe), die Ihre vielseitigen Beobachtungen und Experimente dokumentiert.

Ich freue mich auf Ihr Interesse: simone.hueetlin@hs-augsburg.de