



Reinvent

Gestaltungsatelier · SoSe 2024 · Anda Manea

In einen Dialog treten mit den alten Meistern – dies ist unsere erste Ebene, mit der wir arbeiten wollen: was sagt mir, jemandem, der im Jahre 2024 lebt, die Zeichnung, die Skulptur, das Werk eines Künstlers, der / die es vor einer geraumen Zeit geschaffen hat? Kann ich dazu einen Zugang finden, der mich in der Auseinandersetzung damit Dinge verstehen lässt, die mir auf den ersten Blick nicht zugänglich waren? Kann ich die Aspekte des damaligen Zeitgeistes einkreisen und das Werk beurteilen, ohne den „Geschmack“ der Epoche? Dazu werden wir verschiedene Locations aufsuchen um dort zeichnerisch / fotografisch zu arbeiten – dazu kommt dann eine gründliche Recherche zu dem Künstler / Werk, um den (kunst)geschichtlichen Zusammenhang mit in die Beurteilung einfließen zu lassen. Im zweiten Teil des Ateliers wird dann eine eigene Umsetzung / Variation daraus, sprich Sie „antworten“ dem Werk / Künstler in Ihrer eigenen Bildsprache, mit Hilfe einer der Drucktechniken, mit welchen Sie an der Fakultät arbeiten können: Radierung, Linolschnitt, Cyanotypie, Monotypie, Siebdruck usw. – gerne auch in einem Mix aus mehreren der genannten Drucktechniken! Ihre Abschlußarbeit soll für den Betrachter einen Bezug zum Ursprungswerk erkennen lassen, ohne dass es sich dabei um einen Abklatsch / Kopie handelt – wie weit sie sich formal oder inhaltlich davon lösen, liegt ganz bei Ihnen! Wenn mir der Prozess zwischen dem Kennenlernen des Ausgangsobjekts und des Remix gut verständlich dargelegt wird, ist wirklich sehr vieles möglich und auch erwünscht! anda.manea@tha.de