

2.4 Darstellen und Gestalten II + CAX

Einführung Plangrafik / Affinity
In Präsenz und Digital

Benedikt Seifert
SS 2024
1 ects



Ansicht 3. Semester Architektur Bachelor

Quelle: Student HS Augsburg - David Stoll

Egal ob mit Hilfe von gedruckten Plänen und echten Modellen im Flur der Hochschule, aufwendigen Präsentationen vor Gemeindegremien oder ganzen virtuellen Welten - angehende und erfahrene Architekt:innen sind immer auf Pläne und Visualisierungen angewiesen, um ihre Ideen und Visionen zu teilen und andere mitzureißen.

Der Schlüssel hierzu ist eine durchdachte, professionelle und stimmige Plangrafik. Die Plangrafik ist hierbei zum einen das Erscheinungsbild des Projektes und die Handschrift des Schöpfers aber auch ein Werkzeug zur Informationsvermittlung.

Durch leichte und aufeinander aufbauende Übungen wollen wir Programme erlernen, um ansprechende Ansichten und Grundrisse zu gestalten und zu layouten.

Wir starten mit den Basics wie der Gestaltung der Linienzeichnungen und ergänzen diese mit Texturen, um atmosphärische Pläne und Bilder zu schaffen.

Das Modul bildet somit zusammen mit dem erlernten CAD-Programm die Grundlage für die Gestaltung kommender Abgabepläne und digitaler Zeichnungen.