

Abschlusspräsentationen, Montag, 21.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09 Uhr							
	ID	Graewe	Jennifer	Girl's Girl? - »Frau sein« als kollektive Erfahrung und Instrument für weibliches Empowerment im Berufsleben - Konzeption identitätsstiftender Maßnahmen	Bufler	Krumme	M3.09a
	KD	Rodionow	Nicole	Jede Anfrage zählt: Der ökologische Preis von KI - Wie dein digitaler Helfer mehr Ressourcen benötigt, als du glaubst	Stoll	Hefeke	M 3.09b
▼ 10 Uhr							
	ID	Niedermayer	Samira	Girl's Girl? - »Frau sein« als kollektive Erfahrung und Instrument für weibliches Empowerment im Berufsleben - Konzeption identitätsstiftender Maßnahmen	Bufler	Krumme	M3.09a
	KD	Crachi	Michael	Kreation - Bekleidung zwischen Individualität und Industrie: Visuelle Prozessdokumentation von der Idee zum Produkt	Fokuhl	Strenger	M 3.12
	KD	Nguyen	Nina Mai Linh	Show me how to swim - Konzeption eines Animationsfilms über Freundschaft, Verlust und Trauer in Form eines Artbooks	Loos	Hefeke	M 2.10
	TFD	Egi	Nina	FLINTA*wareness - ein Design Thinking-Toolkit zum Aufbau und zur Weiterentwicklung von Awareness-Konzepten und -Teamstrukturen in Nachtclubs	Fleischmann	Weindl	M 2.12
▼ 11 Uhr							
	ID	Aujezdsky	Sophia	Not our business? - Wie Unternehmenskultur die Demokratie stärken kann - Ansätze aus dem Identity Design	Bufler	Krumme	M3.09a
	KD	Drescher	Ronja	Mein Opa, die Tiere und ich - ein illustriertes Kinderbuch über das Sozialverhalten von Tieren und Menschen.	Loos	Fokuhl	M 2.10
▼ 12 Uhr							
	ID	Mieruch	Lasse	Not our business? - Wie Unternehmenskultur die Demokratie stärken kann - Ansätze aus dem Identity Design	Bufler	Krumme	M3.09a
	KD	Nguyen	Kevin	Die Nacht: Eine visuelle Reflexion des sozialen Konstrukts	Strenger	Fokuhl	M 3.12
	KD	Liebert	Magdalena	Erst die Impfung, dann das Vergnügen - Warum HPV-Schutz uns alle betrifft. Infografik-gestützte Aufklärung über das Humane Papillomavirus sowie Maßnahmen zur Prävention	Stoll	Jörg	M 3.09b
▼ 14 Uhr							
	KD	Fritsch	Joshua	Ultraviolence - Darstellung von Gewalt in Unterhaltungsmedien	Bergmann	Kunert	L 1.03
	KD	Florstedt	Leonie	Im Herzen ein Stern. Ein illustriertes Kinderbuch über die Reise zu sich selbst	Loos	Stoll	M 2.11
	TFD	Dertinger	Yanni	PornOut - Über Konsum und Sucht der Internetpornografie	Fleischmann	Kneer	M 2.12

Abschlusspräsentationen, Dienstag, 22.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
Zeit:							
▼ 08:00							
	KD	Schmotz	Hanna	Erinnerungen der Sudetendeutschen: Eine Sammlung	Strenger	Stoll	M 3.12
▼ 09:00							
	KD	Müller	Elian	Just in Time: Infografiken als Handlungsanleitungen in medizinischen Notfällen	Stoll	Strenger	M 3.12
	ID	Minkner	Lisa	Gemeinschaft auf Schienen – Kommunikationsmaßnahmen zur Stärkung von	Bufler	Jörg	M3.09a
▼ 10:00							
	KD	Kursawe	Kaya	Nature as a Nightclub – eine metaphorische Betrachtung zweier Räume mit Bedeutung für den Menschen	Strenger	Jörg	M 3.12
	KD	Wachter	Leonie	Nachschlag bei Wachters – (Un)gewöhnliche Tischgespräche, typografisch animiert	Bufler	Fokuhl	M3.09a
▼ 11:00							
	KD	Bürker	Johanna	Mindful Bites – Designkonzept für achtsame Ernährung	Strenger	Fokuhl	M 3.12
	KD	Hunstein	Hanna	Zwischen Licht und Leben: Die fragile Beziehung zwischen Insekten und ihrer Umwelt	Stoll	Hefeke	M 3.09b
	ID	Füglein	Lea	Ich oder wir? – Was individualistische von kollektivistischen Gesellschaften lernen können. Eine Feldstudie über gegenseitige Rücksichtnahme im öffentlichen Raum	Bufler	Jörg	M3.09a
▼ 12:00							
	KD	Kallup	Amelie	Forget FoMO – ein durch KI generierter Kurzfilm zum Thema „FoMO“	Kunert	Strenger	M 3.12
	KD	Zeitler	Maja	Stoffwechsel – Transformation von ausgedienten Textilien zu nachhaltiger Mode	Jörg	Fokuhl	M 3.02
▼ 13:00							
	KD	Wilhelm	Theresa	Female Empowerment im Skate-Sport	Strenger	Loos	M 3.12
▼ 14:00							
	KD	Binnenbruck	Michelle	WasserWende – Ausstellungs- und Kommunikationskonzept zur öffentlichkeitswirksamen Sensibilisierung für Wasserknappheit in Deutschland	Bufler	Stoll	M 3.09a
	KD	Trinh	Wai Lam	Zwischen Dingen und Gedanken – Bildgeschichten über das „Messie- Syndrom“	Fokuhl	Jörg	M 3.02
▼ 15:00							
	KD	Seidl	Stella	Unscheinbar wichtig – Eine Initiative, die alltägliche Randerscheinungen in den Blick rückt	Bufler	Stoll	M 3.09a
	KD	Dabrowski	Laura	Das deutsche Phänomen Autobahnkirche – eine fotografische Dokumentation	Fokuhl	Kochs	M 3.02

Abschlusspräsentationen, Mittwoch, 23.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	KD	Heske	Stefanie	Clowns: Ästhetik der Absurdität	Strenger	Hefele	M 3.12
▼ 10:00							
	KD	von Collani	Antonia	Dem Design blind vertrauen? Kommunikationsdesign für Nichtsehende gestalten	Fokuhl	Strenger	M 3.12
	KD	Strasser	Lea	Punch Card from the Past – Auf den Spuren des Lochkarten Erfinders Herman Hollerith, –Dokumentation einer Ahnenforschung	Bufler	zur Strassen	M3.09a
▼ 11:00							
	KD	Bui	Thuy Dung	Một bức thư con chưa viết – Ein Brief, der noch nicht geschrieben wurde – Eine Kurzdokumentation über die 2. Generation	Rohm	Fokuhl	L 3.04
	KD	Wagner	Alexander	Funktionales Club Branding. Eine prototypische Identität für einen Amateurverein unter Berücksichtigung des Spannungsfeldes von finanziellen Ressourcen, langer Historie und dem Kampf nach Aufmerksamkeit.	zur Strassen	Bufler	M3.09a
	KD	Glanz	Laura	Zwischen Statik und Dynamik – Wie kann Bewegung Schriftgestaltung beeinflussen?	Göldner	Hefele	M 3.11b
▼ 12:00							
	KD	Ranftl	Felix	Interferenzen: Eine experimentell- forschende Arbeit zu überlagerter Wahrnehmung	Rohm	Rose	L 3.04
	KD	Najdoska	Elena	Macedonian Folk Tales – an illustrated collection of short stories	Loos	Göldner	M 2.10
	ID	Dejori	Anna Zoe	Wechselbeziehungen – Correlazioni – Ausdruck, Wahrnehmung und Wandel kultureller Identität über vier Generationen einer Südtiroler Großfamilie	Bufler	Fokuhl	M3.09a
▼ 13:00							
	KD	Bode	Jannike	ANNA – Eine animierte Dokumentation über den Doping-Staatsplan der DDR	Rohm	Rose	L 3.04
▼ 14:00							
	KD	Weigand	Benjamin	LIFE Arcane – Konzept, Visuelle Identität, Storytelling: 78 Kartenillustrationen, Spielbox und Begleitbuch	Fokuhl	Stoll	M 3.09a
	KD	Ulmer	Fynn	Trans*aktion – Konzeption und Gestaltung von Kommunikationsmaßnahmen für eine größere Akzeptanz geschlechtlicher Vielfalt	Bufler	Göldner	M3.09a
	KD	Klein	Hanna	Iss doch was du willst! Is(s)t eh' falsch. Ernährungswahn in unserer Gesellschaft – eine gestalterische Auseinandersetzung	Hefele	Manea	L 1.03
▼ 15:00							
	KD	Mendler	Zoe	„Landsitz Obergötzenberg“ – Corporate Identity im naturnahen Raum. Die visuelle Positionierung eines ländlichen Rückzugsortes.	Fokuhl	Hüetlin	M 3.12
	KD	Tetrycz	Jan Jakob	House of Drama – Konzeption und Gestaltung von Kommunikationsmitteln zur Gewinnung eines jüngeren Opernpublikums	Bufler	Rohm	M3.09a
	KD	Högerle	Noel	Warten im Alltag – eine neue gestalterische Perspektive	Hefele	Manea	L 1.03

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 16:00							
	KD	Wittwer	Patrick	Das Fenster - die Verbindung zwischen Welten	Kunert	Hefele	L 1.03
	KD	Williams	Kevin	Der Mensch und das Menschengemachte - Auswirkungen einer wachsenden Symbiose im Wandel der Zeit	Fokuhl	Hüetlin	M 3.12

Abschlusspräsentationen, Donnerstag, 24.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 10:00							
	ID	Alber	Ansgar	Lost and found - Third Places als soziale Anlaufstelle für junge Berufseinsteiger:innen	Temme	Göldner	M3.09a
	KD	Logge	Linnéa	Random Acts of Kindness - wie kleine Gesten Großes bewirken können. Ein visueller Impuls für eine positive Veränderung in der Gesellschaft.	Hefele	Seemiller	M 3.11b
▼ 11:00							
	ID	Sombrutzki	Marisa	Lost and found - Third Places als soziale Anlaufstelle für junge Berufseinsteiger:innen	Temme	Göldner	M3.09a
	KD	Praß	Anna	Gestaltung und Konzeption einer Sprachen-Lern-App	Kunert	Rothaug	M 3.11a
	KD	Burger	Jonas	Wenn der Kopf platzt - Eine künstlerische Animationsserie über das gesellschaftliche Konstrukt ADHS in der spätkapitalistischen Leistungsgesellschaft.	Rohm	Rose	L 3.04
▼ 13:00							
	KD	Civrny	Sina	Type & Culture: Der Zusammenhang von Schrift und Kultur	Wörgötter	Göldner	M 2.11