

Abschlusspräsentationen, Montag, 21.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	IA	Schreiner	Eduard	Denoiser - Die Balance zwischen Geräusch und Stille in Spielen	Rist	Müller	M 2.08
▼ 10:00							
	IMS	Lang	Florian	Personal Space - Visuelle Darstellung von Bedrängung in einem Videospiel	Müller	Rist	M 2.08
▼ 11:00							
	IMS	Matvienko	Vladimir	Technische Gestaltung interaktiver, zerstörbarer Spielwelten	Rist	Müller	M 2.08
▼ 12:00							
	IMS	Willam	Martin	Datenaufbereitung von Game Engine Assets für Sprachmodelle: Eine Analyse anhand eines digitalen Zwillings in der Unreal Engine	Rist	Müller	M 2.08
▼ 14:00							
	IA	Borde	Gloria	A Place Never Mine - Umsetzung einer Visual Novel im Fantasy-Stil	Wollny	Müller	M 2.08
▼ 15:00							
	IA	Engelmann	Merle	Chroma Guild - conception and realization of an art-focused tradingcard game	Loos	Wollny	M 2.10

Abschlusspräsentationen, Dienstag, 22.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	IMS	Lentze	Luisa	Collective Choir – An interactive audiovisual installation motivating collaborative sound creation using real-time face and motion detection	Kipp	Muxel	P 2.13
	IMS	Tu	Jou-Chien	Melody in the Mist: A UX Study of AI Voice Assistant in KTV Shower System	John	Seifert	L3.02
▼ 10:00							
	IMS	Herzog	Julia	Collective Choir – An interactive audiovisual installation that encourages collaborative sound creation using motion detection and digital avatars	Muxel	Kipp	P 2.13
	IMS	Malikov	Abdulfattokh	Purchasing Behaviour	John	Seifert	L3.02
	IA	Bussmann	Hieronymus	Rock am Rig: Musikvideo mit Fokus auf Sprach- und Charakteranimation	Rohm	Müller	L 3.04
▼ 11:00							
	IA	Dejori	Johannes	Automatisierte Erfassung und benutzerfreundliche Darstellung digitaler Gebäudeparameter aus öffentlichen 3D-Karten	Teynor	Kipp	M 3.11a
	IMS	Soyeon	Kim	Developing a Framework to Improve Communication and Collaboration for Accessible Digital Products	Seifert	John	L3.02
	IA	Metzer	Lucilia	Feeding Tomorrow – Vom Verzehr zur Verantwortung	Muxel	Rohm	M 3.03
▼ 13:00							
	IMS	Abbas	Abdelmonem	A UX Study to Explore the Value of AI Chats in Different User Contexts	Seifert	John	L3.02
▼ 14:00							
	IMS	Yüksel	Hande Eylül	Designing User Interface Elements to Track Carbon Footprint and Encourage Sustainable User Behavior	Seifert	John	L3.02
▼ 15:00							
	IMS	Raiapova	Aiymkan	Minimalism vs. Maximalism in Design: Research on Cognitive Complexity and the User Experience	Seifert	John	L3.02

Abschlusspräsentationen, Mittwoch, 23.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	IA	Herzberg	Sina	Living Art - Eine Auseinandersetzung zwischen Kunst und Betrachter	Muxel	Rist	M 3.03
	IMS	Bai	Jie	Enhancing User Experience in E-commerce Conversational AI: An Experimental Study on Visual Cues	Zarcone	John	L3.02
▼ 10:00							
	IA	Mihlan	Liv	Rewind – Eine interaktive Anwendung zur Vermittlung von Kunst- und Designgeschichte	Rothaug	Muxel	M 3.11a
	IMS	Hsu	Hsin-Yu	Evaluating Emotional Design in ChatGPT Voice Modes: Impacts on User Experience in Language Learning	Zarcone	John	L3.02
	IA	Gabriel	Zakay	KI-basierter Fitness Coach	Rist	Seifert	M 2.11
▼ 11:00							
	IA	Bulling	Leonie	Mit KI zu einer gesunden Ernährung: Automatisierte Rezeptvorschläge für den Alltag	Seifert	Bernkopf	M 2.11
▼ 12:00							
	IMS	Gautam	Sameer	Eatwell - smart food ordering app	Seifert	Rothaug	M 2.11
	IA	Bierl	Catharina	Fluffy Fall Cat/ch: Entwicklung eines Casual Games mit Java Processing	Bernkopf	Müller	M 2.08
▼ 14:00							
	IA	Kögl	Nicolas	Konzeption und Produktion eines Musikvideos mit automatisierter Kameraführung durch einen Roboterarm	Müller	Naphausen	M 2.08

Abschlusspräsentationen, Donnerstag, 24.07.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	IA	Pfeiffer	Karen	Oh snap! - Interfacedesign für eine interaktive Fotografie-Lernanwendung	Rothaug	Kunert	M 3.11a
▼ 10:00							
	IA	Kerridge	Lisa	Fotografische Reise durch Neuseeland - Frontshot Backshot	Kunert	Rohm	L 3.04
▼ 12:00							
	IA	Fredel	Nick	Inf-Ase; eine Experimentelle Auseinandersetzung der Symbiose von typographischer Gestaltung und Creative Coding	Rose	Göldner	L 3.04