

**Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang  
Interaktive Medien an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg  
vom 19. Dezember 2017**

---

In der konsolidierten – nicht amtlichen – Fassung der dritten Änderungssatzung vom 15. Juni 2026.

---

Redaktioneller Hinweis: Der Text der konsolidierten Fassung der Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist nur der auf der Homepage der THA im Amtsblatt erstellte Text.

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 43 Abs. 5 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 Satz 1, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006, BayRS 2210-1-1-WFK, erlässt die Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg (im Weiteren: Hochschule Augsburg) folgende Satzung:

## § 1

### Zweck der Studien- und Prüfungsordnung

Diese Studien- und Prüfungsordnung dient der Ausfüllung und Ergänzung des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006, der Verordnung zur Regelung der Studienakkreditierung nach dem Studienakkreditierungsstaatsvertrages vom 13. April 2018, der Rahmenprüfungsordnung für die Fachhochschulen (RaPO) vom 17. Oktober 2001 (BayRS 2210-4141-WFK) und der Allgemeinen Prüfungsordnung (APO) der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg vom 12. Februar 2019 in deren jeweils aktuellen Fassungen.

## 2

### Studienziele

<sup>1</sup>Das Bachelorstudium Interaktive Medien ist durch einen interdisziplinären Ansatz geprägt, der Methoden und Inhalte der Gestaltung und der Informatik integriert und aufeinander abstimmt. <sup>2</sup>Das Studium befähigt zur selbstständigen Anwendung künstlerischer und wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse in der Praxis. <sup>3</sup>Die Absolventen werden in die Lage versetzt, innovative Formate im Kontext der Informationsgesellschaft zu entwickeln. <sup>4</sup>Sie können gesellschaftliche und technische Herausforderungen systemgerecht analysieren und nach gestalterischen Gesichtspunkten durch Anwendung geeigneter Technologien und im Bewusstsein von Wirkungen und Folgen verantwortlich lösen. <sup>5</sup>Die Studierenden erwerben die dafür notwendigen konzeptionellen, gestalterischen und kreativen Fähigkeiten, logisches und algorithmisches Denken, Verständnis der Methodik der Modellbildung sowie die Fähigkeiten zur Kommunikation und Teamarbeit. <sup>6</sup>Zu den zentralen Studienzielen gehört die Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden, um eine eigene kritische Position sachlich fundiert zu entwickeln und zu artikulieren. <sup>7</sup>Durch ein integriertes Praxis- oder Auslandssemester werden wichtige zusätzliche Fachkenntnisse und Sozialkompetenzen erworben. <sup>8</sup>Neben der breiten Grundlagenvermittlung und Praxisorientierung bietet das Studium eine Vertiefung von Fachkompetenzen und qualifiziert hierdurch für eine entsprechende berufliche Tätigkeit.

## § 3

### Qualifikation für das Studium, Zulassung

(1) <sup>1</sup>Qualifikationsvoraussetzung für die Zulassung zum Bachelorstudiengang *Interaktive Medien* ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gem. § 27 der Qualifikationsverordnung für ein

Studium an den Hochschulen des Freistaates Bayern und den anerkannten nicht-staatlichen Hochschulen (QualIV) vom 2. November 2007 und der Satzung über die Durchführung und die Ausgestaltung der Eignungsprüfung in den grundständigen Studiengängen und das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung in den Masterstudiengängen an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg vom 19. Dezember 2017 in der jeweils gültigen Fassung. <sup>2</sup>Der Bewerber hat der Studienstruktur entsprechend sowohl eine künstlerische als auch eine mathematisch-logische Begabung und Eignung durch das Bestehen einer Eignungsprüfung nachzuweisen.

(2) <sup>1</sup>Über die Anerkennung von bestandenen Eignungsprüfungen anderer Hochschulen oder Studiengänge entscheidet die Prüfungskommission. <sup>2</sup>Sie kann zur Vorbereitung der Entscheidung zusätzlich die Vorlage geeigneter Arbeiten verlangen.

#### **§ 4 Module**

(1) <sup>1</sup>Der Studiengang ist in Module untergliedert. <sup>2</sup>Alle Module sind entweder Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule oder Wahlmodule:

1. Pflichtmodule sind die Module eines Studiengangs, die für alle Studierenden verbindlich sind.
2. <sup>1</sup>Wahlpflichtmodule sind die Module, die alternativ angeboten werden. <sup>2</sup>Jede Studierende und jeder Studierende muss unter ihnen nach Maßgabe der Studien- und Prüfungsordnung eine bestimmte Auswahl treffen. <sup>3</sup>Der Studienplan regelt, welche Module zur Wahl durch die Studierenden zugelassen sind.
3. <sup>1</sup>Wahlmodule sind Module, die für die Erreichung des Studienziels nicht verbindlich vorgeschrieben sind. <sup>2</sup>Sie können von der Studierenden bzw. von dem Studierenden aus dem Studienangebot der Bachelorstudiengänge der Hochschule Augsburg bei Verfügbarkeit von Teilnahmeplätzen zusätzlich gewählt werden.

(2) Die Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule, ihre Stundenzahl, die Art der Lehrveranstaltung, die Prüfungen und studienbegleitende Leistungsnachweise sind in der Anlage zu dieser Studien- und Prüfungsordnung festgelegt.

#### **§ 5 Regelstudienzeit, Studienrichtungen, Aufbau des Studiums**

(1) <sup>1</sup>Das Studium wird als Vollzeitstudium angeboten. <sup>2</sup>Es umfasst 210 Creditpoints (CP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS). <sup>3</sup>Ein Leistungspunkt entspricht einer Arbeitsleistung von 25 bis maximal 30 Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium. <sup>4</sup>Die Regelstudienzeit beträgt sieben Studiensemester. <sup>5</sup>Studienbeginn ist jeweils zum Wintersemester.

(2) <sup>1</sup>Das Studium gliedert sich in eine Grundlagen- und Orientierungsphase von zwei Studiensemestern, eine Spezialisierungsphase von zwei Studiensemestern und eine Vertiefungsphase von drei Studiensemestern, die ein praktisches Studiensemester einschließt. <sup>2</sup>Zur Teilnahme an Prüfungen der Vertiefungsphase ist berechtigt, wer sämtliche Prüfungen der Grundlagen- und Orientierungsphase gemäß Anlage erfolgreich absolviert sowie insgesamt mindestens 80 CPs erworben hat. <sup>3</sup>Abweichend von dieser Regelung kann jeder Studierende in jedem Studiensemester an Prüfungen des Moduls „Workshops und Seminare“ der Vertiefungsphase teilnehmen.

(3) <sup>1</sup>Im Rahmen des Studiums werden ab dem 3. Semester die Studienrichtungen „Gestaltung“ und „Informatik“ geführt. <sup>2</sup>Vor Eintritt in die Spezialisierungsphase muss die Studienrichtung gewählt werden. <sup>3</sup>Welche Module in der Spezialisierungsphase belegt werden müssen, hängt von der gewählten Studienrichtung ab und wird durch folgende Modulkataloge geregelt.

<sup>4</sup>Der Modulkatalog „Informatik“ umfasst Module im Umfang von jeweils 8 Creditpoints aus den Fachgebieten „Datenmanagement“, „Web-Technologien“, „Künstliche Intelligenz und Maschinelles Lernen“, „Technische Konzeption von Computerspielen“, „Physical Computing“ und „Computergrafik“. <sup>5</sup>Der Modulkatalog „Mensch und Maschine“ umfasst Module im Umfang von jeweils 8 Creditpoints aus den Fachgebieten „Interfacedesign“, „Interaktionsdesign“ und „Physical Interfaces“. <sup>6</sup>Der Modulkatalog „Raum und Zeit“ umfasst Module im Umfang von jeweils 8 Creditpoints aus den Fachgebieten „2D Animation“, „3D Animation“, „Audiovisuelle Gestaltung“ und „Gamedesign“. <sup>7</sup>Im Studienplan wird jeweils festgelegt, welche Module der Modulkataloge jeweils im aktuellen Semester gewählt werden können. <sup>8</sup>Im Studienplan können für die Modulkataloge weitere Fachgebiete samt zugehörigen Modulen festgelegt werden.

(4) <sup>1</sup>Ausbildungsinhalte der Studienrichtung „Gestaltung“ sind die Vorbereitung der Studierenden auf die spätere berufliche Praxis in der Design- und Medienbranche sowie die Vermittlung von vertiefenden Kenntnissen in gestaltungs- und gesellschaftsrelevanten Fachgebieten. <sup>2</sup>Dafür müssen sowohl gestaltungsspezifische als auch informationstechnologiespezifische Module belegt werden. <sup>3</sup>In der Studienrichtung „Gestaltung“ gemäß § 5 Abs. 3 Satz 2 müssen in der Spezialisierungsphase die folgenden Module erfolgreich belegt werden (siehe Anhang):

- Sprache (4 CP)
- Modul Theorie digitaler Medien (8 CP)
- Zwei Wahlpflichtmodule aus dem Modulkatalog „Mensch und Maschine“ nach § 5 Abs. 3 Satz 5 (insgesamt 16 CP)
- Zwei Wahlpflichtmodule aus dem Modulkatalog „Raum und Zeit“ nach § 5 Abs. 3 Satz 6 (insgesamt 16 CP)
- Zwei Wahlpflichtmodule aus dem Modulkatalog „Informatik“ nach § 5 Abs. 3 Satz 4 (insgesamt 16 CP)

(5) <sup>1</sup>Ausbildungsinhalte der Studienrichtung „Informatik“ sind die Konzeption und Realisierung komplexer informationstechnischer Produkte und Dienstleistungen im Bereich der digitalen Medien mit Hilfe von Programmiersprachen, Software-Entwicklungswerkzeugen und informationstechnischer Hardware, dafür müssen sowohl informationstechnologiespezifische als auch gestaltungsspezifische Module belegt werden. <sup>2</sup>In der Studienrichtung „Informatik“ gemäß § 5 Abs. 3 Satz 2 müssen verpflichtend folgende Wahlpflichtmodule erfolgreich absolviert werden:

- Sprache (4 CP)
- Mathematik (8 CP)
- Vier Wahlpflichtmodule aus dem Modulkatalog „Informatik“ nach § 5 Abs. 3 Satz 4 (insgesamt 32 CP)
- Ein Wahlpflichtmodul aus dem Modulkatalog „Mensch und Maschine“ nach § 5 Abs. 3 Satz 5 (insgesamt 8 CP)
- Ein Wahlpflichtmodul aus dem Modulkatalog „Raum und Zeit“ nach § 5 Abs. 3 Satz 6 (insgesamt 8 CP)

## **§ 6**

### **Studiengangskommission und Studienplan**

(1) <sup>1</sup>Die beteiligten Fakultäten für Gestaltung und für Informatik bestellen eine Studiengangskommission zur Entwicklung des Studienplans in Absprache mit den Dekanen der Fakultäten für Gestaltung und Informatik. <sup>2</sup>Die Fakultäten für Gestaltung und Informatik wählen einen Studiengangsverantwortlichen bzw. eine Studiengangsverantwortliche der Studiengangskommission und legen die weiteren Mitglieder der Studiengangskommission fest. <sup>3</sup>Jede Fakultät entsendet die Hälfte der Mitglieder der Studiengangskommission aus ihren Reihen.

(2) <sup>1</sup>Definition der fachlichen Inhalte der Module im Einzelnen und deren Gliederung, der Umfang der mit den Modulen und Lehrveranstaltungen assoziierten Semesterwochenstunden bzw. CP sowie die Vorgabe von Regeln für die Möglichkeit einer Auswahl unter den angebotenen Wahlmodulen erfolgt in einem Studienplan, vgl. § 8 APO. <sup>2</sup>Die Beschreibung der fachlichen Inhalte und der Studienziele der Module im Einzelnen erfolgt im Modulhandbuch. <sup>3</sup>Im Hinblick auf die möglichen Prüfungsformen gilt § 14 APO.

(3) Darüber hinaus gilt § 4 APO.

(4) <sup>1</sup>Ein Anspruch darauf, dass sämtliche vorgesehenen Wahlpflichtmodule und Wahlmodule in jedem Semester angeboten werden, besteht nicht. <sup>2</sup>Ebenso besteht kein Anspruch darauf, dass die dazugehörigen Lehrveranstaltungen bei nicht ausreichender Teilnehmerzahl durchgeführt werden. <sup>3</sup>Ebenso besteht kein Anspruch auf Teilnahme an einer speziellen Wahlpflichtveranstaltung bei nicht ausreichenden Lehrkapazitäten.

## **§ 7**

### **Grundlagen- und Orientierungsprüfungen**

(1) Grundlagen- und Orientierungsprüfungen im Sinne von RaPO § 8 Abs. 2 Satz 1 sind die Prüfungen in folgenden Modulen der Grundlagen- und Orientierungsphase gemäß Anlage:

- „Grundlagen visueller Gestaltung“,
- „Grundlagen dreidimensionaler Gestaltung“,
- „Grundlagen der Informatik“,
- „Grundlagen der Programmierung“.

## **§ 8**

### **Praktische Tätigkeit oder Auslandsstudium**

(1) <sup>1</sup>Im Rahmen des Studiums muss eine praktische Tätigkeit in einem in- oder ausländischen Unternehmen oder ein einschlägiges Auslandsstudium an einer Hochschule erfolgreich absolviert werden. <sup>2</sup>Die praktische Tätigkeit umfasst einschließlich der praxisbegleitenden Lehrveranstaltungen 20 Wochen. <sup>3</sup>Im Auslandsstudium sind Leistungen zu erbringen, die 20 Creditpoints entsprechen.

(2) <sup>1</sup>Ziele, Inhalte, Form und Organisation der praktischen Tätigkeit sowie des Auslandsstudiums regelt das Modulhandbuch. <sup>2</sup>Die praktische Tätigkeit ist bei einer Ausbildungsstelle abzuleisten, die die in § 5 Abs. 4 bzw. Abs. 5 festgelegten Ausbildungsinhalte gemäß der gewählten Studienrichtung vermitteln kann und im Rahmen des Praktikums auch vermittelt.

## **§ 9**

### **Prüfungskommission**

(1) <sup>1</sup>Die Prüfungskommission besteht aus fünf hauptamtlichen Professoren und Professorinnen der beiden beteiligten Fakultäten für Gestaltung und für Informatik, davon mindestens je zwei aus jeder Fakultät. <sup>2</sup>Der/die Vorsitzende und die weiteren Kommissionsmitglieder werden von den Fakultätsräten der Fakultäten für Gestaltung und für Informatik gewählt.

## **§ 10**

### **Bachelorarbeit**

- (1) Die Bachelorarbeit wird in der Regel im siebten Studiensemester angefertigt.
- (2) Das Thema der Bachelorarbeit wird frühestens ausgegeben, wenn mindestens 135 CPs erreicht wurden.
- (3) Das Thema der Bachelorarbeit muss den in § 5 Abs. 4 bzw. Abs. 5 festgelegten Ausbildungsinhalten der gemäß § 5 Abs. 3 Satz 2 gewählten Studienrichtung genügen.
- (4) Die Bachelorarbeit kann in deutscher, mit Genehmigung der Erstprüferin oder des Erstprüfers auch in einer anderen Sprache abgefasst werden.
- (5) Form und Anzahl der abzugebenden Exemplare der Bachelorarbeit regelt der Studienplan.
- (6) Im Übrigen finden die Regelungen § 21 APO Anwendung.

## **§ 11**

### **Bewertung der einzelnen Prüfungen, Bildung von Endnoten**

- (1) Für die Bewertung der Prüfungsleistungen gelten die Regelungen gem. § 16 Abs. 1 -3 APO.
- (2) <sup>1</sup>Für jedes bestandene Modul wird eine Modulnote gebildet. <sup>2</sup>Die Modulnote ergibt sich aus dem auf eine Kommastelle gerundeten arithmetischen Mittelwert der dem Modul zugeordneten gewichteten Teilnoten. <sup>3</sup>Ein Modul ist bestanden, wenn alle dem Modul zugeordneten Prüfungen bestanden sind.

## **§ 12**

### **Abschlusszeugnis und Prüfungsgesamtnote**

- (1) Die Bachelorprüfung gilt als bestanden, wenn alle Prüfungen nach Maßgabe der Anlage erfolgreich abgeschlossen und die Bachelorarbeit mindestens mit dem Prädikat „ausreichend“ beurteilt wurde.
- (2) Für die Berechnung des Prüfungsgesamtergebnisses werden die Endnoten aller Module der „Spezialisierungsphase“ und der „Vertiefungsphase“ jeweils nach der Anzahl der zugeordneten Leistungspunkte gewichtet, die Endnoten der Module der „Grundlagen- und Orientierungsphase“ werden mit 50% der zugeordneten Leistungspunkte gewichtet, die Endnoten der Bachelorarbeit und des Bachelorprojekts werden jeweils dreifach gewichtet.
- (3) Über die bestandene Bachelorprüfung wird ein Zeugnis gemäß dem jeweiligen Muster in der Anlage zur Allgemeinen Prüfungsordnung der Hochschule Augsburg ausgestellt.
- (4) Im Abschlusszeugnis werden die erzielten Bewertungen für alle Module sowie für die in der Spezialisierungsphase und Vertiefungsphase belegten Wahlpflichtmodule (Anlage Abschnitt „Spezialisierungsphase“ und Abschnitt „Vertiefungsphase“) aufgeführt.

(5) Im Abschlusszeugnis wird der Titel der Bachelorarbeit ausgewiesen.

(6) Wahlmodule nach § 4 Abs. 1 Nr. 1 werden in einer gesonderten Bescheinigung ausgewiesen.

### **§ 13**

#### **Akademischer Grad, Abschlusszeugnis**

(1) Bei erfolgreichem Abschluss des Studiengangs *Interaktive Medien* vergibt die Hochschule Augsburg je nach gewählter Studienrichtung entweder den akademischen Grad „Bachelor of Arts“, Kurzform: „B.A.“ oder den akademischen Grad „Bachelor of Science“, Kurzform „B.Sc.“.

(2) Der akademische Grad „Bachelor of Arts“ wird verliehen, falls der Studienrichtung „Gestaltung“ gemäß § 5 Abs. 3 Satz 2 gewählt wurde und die entsprechenden Module erfolgreich absolviert wurden.

(3) Der akademische Grad „Bachelor of Science“ wird verliehen, falls der Studienrichtung „Informatik“ gemäß § 5 Abs. 3 Satz 2 gewählt wurde und die entsprechenden Module erfolgreich absolviert wurden.

(4) Über die Verleihung des akademischen Grades wird eine Urkunde und ein Diploma Supplement gemäß dem Muster in der Anlage zur Allgemeinen Prüfungsordnung der Hochschule Augsburg ausgestellt.

### **§ 14**

#### **Inkrafttreten**

Diese Studien- und Prüfungsordnung gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2018/19 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Senatsbeschlusses vom 19. Dezember 2017 und der rechtsaufsichtlichen Genehmigung des Präsidenten der Hochschule Augsburg vom 21. Dezember 2017.

Augsburg, den 21. Dezember 2017

Prof. Dr. Gordon T. Rohrmair

Präsident

Die Satzung wurde am 21. Dezember 2017 in der Hochschule niedergelegt. Die Niederlegung wurde am 21. Dezember 2017 durch Aushang an der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 21. Dezember 2017.

Diese Studien- und Prüfungsordnung gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2018/19 aufnehmen.

---

(1) Die dritte Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung vom 15. Juni 2026 tritt mit sofortiger Wirkung für alle Studierenden in Kraft.

(2) Die Studien- und Prüfungsordnung vom 19. Dezember 2017 in deren ursprünglichen Fassung und der 1. und 2. Änderungssatzung treten außer Kraft sofern sie keine Anwendung mehr finden.

## Anlage: Übersicht über die Module und Leistungsnachweise

### Abkürzungen

**LVS** = Lehrveranstaltungsstunden (Präsenzstunden pro Woche)

**CP** = Credit Point

#### *Lehrveranstaltungsarten*

**EX** = Exkursion

**PA** = Projektarbeit

**PR** = Praktikum/Übungen

**PT** = Praktische Tätigkeit

**SE** = Seminar

**SU** = Seminaristischer Unterricht

**WS** = Workshop

**WP** = Wahlpflichtmodul

#### *Prüfungen*

**PP** = Portfolioprüfung

**PRÄS** = Präsentation

**KL** = Klausur

**OKL** = Onlineklausur

**RF** = Referat

**PR** = Praxisreferat

**PB** = Praxisbericht

**STA** = Studienarbeit

**VS** = Versuch

**BA** = Bachelorarbeit

### Arten von Prüfungen

**Präsentation:** Mündliche Erläuterung und Begründung (15 bis 20 Minuten) einer praktischen oder theoretischen Arbeit und anschließender Beantwortung von Fragen.

**Klausur:** Schriftliche Prüfung mit einer Dauer von 45 bis 120 Minuten.

**Onlineklausur:** Schriftliche Prüfung mit einer Dauer von 90 bis 180 Minuten. Die Prüfung erfolgt online am Rechner.

**Referat:** Mündlicher Vortrag mit einer Dauer von 30 bis 60 Minuten. Die Bearbeitungszeit beträgt 40 bis 80 Zeitstunden. Zu jedem Referat gehört auch eine schriftliche Ausarbeitung des Vortrages.

**Praxisreferat:** Mündlicher Vortrag mit einer Dauer von 15 bis 20 Minuten über die praktische Tätigkeit oder das Auslandssemester. Die Bearbeitungszeit beträgt 20 bis 30 Zeitstunden. Zu jedem Referat gehört auch eine schriftliche Ausarbeitung des Vortrages.

**Praxisbericht:** Beschreibung der praktischen Tätigkeit sowie eine Beschreibung des Betriebes, in dem die praktische Tätigkeit absolviert wurde. Der Praxisbericht umfasst mindestens 15 Seiten DIN A4 in Schriftgröße 12 pt.

**Studienarbeit:** Praktische Ausarbeitung einer fachbezogenen Aufgabenstellung, erstellt mit über das Semester andauernder Lehrbetreuung. Abgabe in Papierform oder digitaler Form mit Dokumentation, Werkstücken, lauffähigem Programm und/oder Programmcode. Die Studienarbeit ist i. Allg. mit einer Präsentation verbunden, d.h. mit einem mündlichen Vortrag von 15 bis 30 Minuten Dauer über das Ergebnis der Studienarbeit. Der fach- und aufgabenspezifische Umfang sowie die genaue Form der Abgabe sowie die Gewichtung der Leistungsbestandteile Ergebnisdokumentation und Präsentation werden im Modulhandbuch festgelegt. Der durchschnittliche Arbeitsaufwand beträgt 25 bis 30 Zeitstunden je Leistungspunkt. Bei der Ermittlung des zeitlichen Gesamtumfangs der Studienarbeit wird die Anzahl der Lehrveranstaltungsstunden (Präsenzstunden) berücksichtigt.

**Portfolioprüfung:** Bei der Portfolioprüfung werden unselbständige Teilleistungen zur Umsetzung einer Aufgabenstellung in einem Modul erbracht. Die Portfolioprüfung kann sich aus

schriftlichen Ausarbeitungen, mündlichen Beiträgen oder praktischen Leistungen zusammensetzen. Es erfolgt keine schematische Einzelbetrachtung, sondern eine Gesamtwürdigung aller erbrachten Leistungen im Zusammenhang. Es gilt die Einschränkung, dass die einzelnen Prüfungselemente den zeitlichen und inhaltlichen Umfang einer schriftlichen/mündlichen oder praktischen Modulendprüfung nicht überschreiten oder entsprechen dürfen.

**Versuch:** Durchführung eines Versuches mit einer Arbeitsleistung von 20 bis 30 Zeitstunden. Zu jedem Versuch gehört auch eine schriftliche Dokumentation des Versuchsverlaufs und -ergebnisses im Umfang von 5 bis 10 Seiten DIN A4 in Schriftgröße 12 pt.

**Bachelorarbeit:** Schriftliche Ausarbeitung der Abschlussarbeit. Form und Anzahl der abzugebenden Exemplare der Bachelorarbeit werden gemäß § 10 Abs. 5 im Studienplan festgelegt.

**Präsentation:** Die Präsentation ist eine 15-20-minütige mündliche Vorstellung und Begründung einer praktischen Arbeit an Hand von Arbeitsbeispielen und dem zugehörigen Arbeitsprozess. Im Rahmen der Präsentation dürfen vom Prüfer, bei hochschulöffentlicher oder öffentlicher Präsentation auch von den Zuhörern, im Anschluss 5-10 Minuten Fragen zur vorgestellten Bearbeitung gestellt werden.

## Grundlagen- und Orientierungsphase (1. und 2. Semester)

| 1       | 2  | 3   | 4      | 5  | 6   | 7  |
|---------|--|-----|--------|--|---|----|
| ID      | Modul  | LVS | Art    | Prüfungen<br>entweder/oder                               | Notengewichte<br>zur Bildung<br>der Endnote | CP |
| go.vg   | Grundlagen<br>visueller Gestaltung           | 6   | SU, PR | STA 110 – 150 h  | 50 %  | 8  |
| go.3d   | Grundlagen dreidimensio-<br>naler Gestaltung | 6   | SU, PR | STA 110 – 150 h  | 50 %  | 8  |
| go.ia   | Grundlagen<br>interaktiver Gestaltung        | 6   | SU, PR | STA 110 – 150 h  | 50 %  | 8  |
| go.av   | Grundlagen<br>audiovisueller Gestaltung      | 6   | SU, PR | STA 110 – 150 h  | 50 %  | 8  |
| go.inf  | Grundlagen der Informatik                    | 6   | SU, PR | KL 60 – 120 Min  | 50 %  | 8  |
| go.prog | Grundlagen der Program-<br>mierung           | 6   | SU, PR | KL 60 – 90 Min /<br>OKL 90 – 180 Min (1)                 | 50 %  | 8  |
| go.web  | Grundlagen der Webtech-<br>nologien          | 6   | SU, PR | KL 60 – 90 Min / OKL<br>90 – 180 Min (1)                 | 50 %  | 8  |
| go.soft | Grundlagen der Software-<br>entwicklung      | 6   | SU, PR | 1 KL, 60 – 120 Min,<br>0 oder 1 OKL, 90 – 180<br>Min (1) | 50 %  | 8  |
|         | Summe  | 48  |        |  |   | 64 |

**Spezialisierungsphase (3. und 4. Semester) für die Studienrichtung „Gestaltung“**

| 1     | 2   | 3   | 4                | 5  | 6   | 7  |
|-------|---|-----|------------------|--|---|----|
| ID    | Modul   | LVS | Art              | Prüfungen<br>entweder/oder                                       | Notengewichte<br>zur Bildung der<br>Endnote | CP |
| spr   | Sprache   | 4   | SU/PR (1)        | PP/KL 45 – 90 Min (1)  | 50 %  | 4  |
| sg.th | Theorie digitaler Medien<br>(8)                     | 6   | SU               | Teil 1: STA 55 – 75 h<br>Teil 2: STA 55 – 75 h                   | 100 %                                       | 8  |
| sg.m  | <b>Modulkatalog<br/>Mensch und<br/>Maschine (2)</b> | 12  | SU/PR (1)        | je Modul<br>STA 110 – 150 h                                      | 100%  | 16 |
| sg.a  | <b>Modulkatalog<br/>Raum und Zeit (3)</b>           | 12  | SU/PR (1)        | je Modul<br>STA 110 – 150 h                                      | 100 %                                       | 16 |
| si.i  | <b>Modulkatalog<br/>Informatik (4)</b>              | 12  | WP: SU/PA<br>(1) | je Modul KL 60 – 120<br>Min / RF / STA / OKL<br>90 – 180 Min (1) | 100 %                                       | 16 |
|       | Summe   |     |                  |  |   | 60 |

**Spezialisierungsphase (3. und 4. Semester) für die Studienrichtung „Informatik“**

| 1     | 2   | 3   | 4                 | 5   | 6   | 7  |
|-------|---|-----|-------------------|---|---|----|
| ID    | Modul   | LVS | Art               | Prüfungen<br>entweder/oder  | Notengewichte<br>zur Bildung<br>der Endnote | CP |
| spr   | Sprache   | 4   | SU/PR (1)         | PP/KL 45 – 90 Min (1)   | 50 %  | 4  |
| si.mt | Mathematik (8)                                      | 6   | SU +<br>EX/PR (1) | Teil 1: KL (60 Minuten),<br>Teil 2: STA (55 – 75 h)<br>KL : 50 %, STA: 50 % (8) | 100 %                                       | 8  |
| si.i  | <b>Modulkatalog<br/>Informatik (5)</b>              | 24  | WP: SU/PR<br>(1)  | je Modul KL 60 – 120 Min<br>/ RF / STA / OKL 90 –<br>180 Min (1)                | 100 %                                       | 32 |
| sg.m  | <b>Modulkatalog<br/>Mensch und<br/>Maschine (6)</b> | 6   | SU/PR (1)         | je Modul<br>STA 110 – 150 h   | 100 %                                       | 8  |
| sg.a  | <b>Modulkatalog<br/>Raum und Zeit (7)</b>           | 6   | SU/PR (1)         | je Modul<br>STA 110 – 150 h   | 100 %                                       | 8  |
|       | Summe   |     |                   |   |   | 60 |

### Vertiefungsphase (5., 6. und 7. Semester)

| 1            | 2   | 3   | 4                           | 5   | 6                                     | 7  |
|--------------|---|-----|-----------------------------|---|---------------------------------------|----|
| Modul-Kürzel | Modul                                     | LVS | Art der Lehrveranstaltungen | Prüfungsform und Bearbeitungsdauer<br>/ = entweder/oder | Notengewichte zur Bildung der Endnote | CP |
| wks          | Workshops und Seminare (9)                | 6   | WS/SU                       | VS/RF/STA (1)   | Prädikat mE/oE                        | 6  |
| v.px         | Praktische Tätigkeit oder Auslandsstudium | –   | PT                          | PB  | Prädikat mE/oE                        | 20 |
| v.ps         | Praxisseminar (10)                        | 2   | SE                          | PR  | Prädikat mE/oE                        | 2  |
| v.ux         | UX-Design                                 | 4   | SU                          | STA 65 – 90 h   | 100 %                                 | 5  |
| v.pd         | Projektdurchführung                       | 4   | SU, PR                      | STA 65 – 90 h   | 100 %                                 | 5  |
| v.team       | Teamprojekt (11)                          | 8   | PA                          | STA 420 – 520 h   | 100 %                                 | 20 |
| v.mg         | Mensch und Gesellschaft                   | 4   | SU                          | KL 60 – 120 Min / RF / STA (1)                          | 100 %                                 | 5  |
| v.km         | Kunde und Markt                           | 4   | SU                          | KL 60 – 120 Min / RF / STA (1)                          | 100 %                                 | 5  |
| v.bp         | Bachelorprojekt (12)                      | 2   | PA                          | STA 170 – 210 h   | 300 %                                 | 8  |
| v.ba         | Bachelorarbeit                            | –   | BA                          | PRÄS  | 300 %                                 | 10 |
|              | Summe                                     | 34  |                             |   |                                       | 86 |

- (1) **Zulassungsvoraussetzungen:** Das Nähere, auch die Zulassungsvoraussetzungen zu den Prüfungen, wird im Modulhandbuch festgelegt.
- (2) **Studienschwerpunkt Gestaltung:** Aus dem Modulkatalog „Mensch und Maschine“ müssen insgesamt zwei Wahlpflichtmodule nach § 5 Abs. 4 Spiegelstrich 3 mit zusammen 16 CP belegt werden.
- (3) **Studienschwerpunkt Gestaltung:** Aus dem Modulkatalog „Raum und Zeit“ müssen insgesamt zwei Wahlpflichtmodule nach § 5 Abs. 4 Spiegelstrich 4 mit zusammen 16 CP belegt werden.
- (4) **Studienschwerpunkt Gestaltung:** Aus dem Modulkatalog „Informatik“ müssen insgesamt zwei Wahlpflichtmodule nach § 5 Abs. 4 Spiegelstrich 5 mit zusammen 16 CP belegt werden.

- (5) **Studienschwerpunkt Informatik:** Aus dem Modulkatalog „Informatik“ müssen insgesamt vier Wahlpflichtmodule nach § 5 Abs. 5 Spiegelstrich 3 mit zusammen 32 CP belegt werden.
- (6) **Studienschwerpunkt Informatik:** Aus dem Modulkatalog „Mensch und Maschine“ muss insgesamt ein Wahlpflichtmodul nach § 5 Abs. 5 Spiegelstrich 4 mit 8 CP belegt werden.
- (7) **Studienschwerpunkt Informatik:** Aus dem Modulkatalog „Raum und Zeit“ muss insgesamt ein Wahlpflichtmodul nach § 5 Abs. 5 Spiegelstrich 5 mit 8 CP belegt werden.
- (8) **Modul Mathematik und Modul Theorie digitaler Medien:** <sup>1</sup>Die Prüfung besteht aus zwei Teilen, da sie üblicherweise über einen Zeitraum von zwei Semestern angeboten wird. <sup>2</sup>Die Prüfung gilt als nicht bestanden, wenn eine Teilleistung schlechter als 4,0 ist. <sup>3</sup>Wiederholungsprüfungen können für nicht bestandene Teilleistungen abgelegt werden.
- (9) **Modul Workshops und Seminare:** Die Wahlpflichtmodule, die im Rahmen des Moduls „Workshops und Seminare“ belegt werden können, werden im Studienplan aufgeführt.
- (10) **Praxisseminar:** <sup>1</sup>Im Praxisseminar kann das Qualifikationsziel nur über die unmittelbare Anwesenheit der Teilnehmer erreicht werden. <sup>2</sup>Die erfolgreiche Durchführung der Lehrveranstaltung ist von der Anwesenheit der Teilnehmer abhängig. <sup>3</sup>Es wird daher eine Anwesenheitspflicht angeordnet. <sup>4</sup>Für glaubhaft gemachte und nicht von den Studierenden zu vertretenden Fehlzeiten wird pro Semester ein Ersatztermin oder eine Ersatzleistung angeboten. <sup>5</sup>Die Anwesenheit in dem Praxisseminar wird mittels einer Teilnehmerliste festgestellt, in die sich die Studierenden mit eigenem Namen und Unterschrift eintragen.
- (11) **Teamprojekt:** Die Betreuung eines jeden Teamprojekts im Umfang von 8 LVS erfolgt sowohl durch eine Dozentin oder einen Dozenten der Fakultät für Gestaltung als auch durch eine Dozentin oder einen Dozenten der Fakultät für Informatik jeweils im Umfang von 4 LVS.
- (12) **Bachelorprojekt:** Das Thema des Bachelorprojektes wird gemeinsam mit dem Thema der Bachelorarbeit vergeben.