

Abschlusspräsentationen, Montag, 20.07.2026

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	KD	Weidner	Yasmin	From War Blessing to Urban Pest – A Visual History of the Pigeon: Biology, Warfare and City Life	Michael Stoll	Jürgen Hefe	M 3.09b
▼ 10:00							
	KD	Hossinger	Antonia	Das Grüne schneidet man weg – Infografische Untersuchung zum Thema Schimmel als Alltagsphänomen	Michael Stoll	Stefan Bufler	M 3.09b
	KD	Toth	Anna	retroceder es avanza – ein visuelles Gestaltungskonzept für Singer/ Songwriterin Lucia Losada	Jürgen Hefe	Rosa Rohm	M 3.02
▼ 11:00							
	KD	Leopolder	Sophie-Luise	Ich bin eine Zwergin auf den Schultern von Riesinnen – Ein Sichtbarmachen der Lebensrealitäten meiner Ahninnen mit den Medien Skulptur und Video	Christofer Kochs	Ulrich Fleischmann	M 2.12
	KD	Simons	Souhila	REPLICA: Country of Sheep – A Speculative Future of Memory and Collapse	Rosa Rohm	Jürgen Hefe	L 3.04
	KD	Teichmann	Mara	Ungesehen – Infografische Aufklärungsarbeit über weibliche Genitalverstümmelung	Michael Stoll	Stefan Bufler	M 3.09b
▼ 12:00							
	KD	Hager	Jennifer	Scheiß auf die Vorsorge? – Konzeption und Gestaltung einer Wanderausstellung und Awareness-Kampagne zum Thema Darmkrebs	Stefan Bufler	Michael Stoll	M 3.09a
	KD	Ohr	Jeanne-Lilli	Vampir (Official Video) – Konzeption und Produktion eines Musikvideos mit Schwerpunkt auf Szenenbild und Kostüm	Jörg Fokuhl	Christofer Kochs	M 3.11b
	KD	Wagner	Jenni	The Europe We Imagine – Ein modulares System zur Visualisierung gemeinsamer europäischer Werte	Rosa Rohm	Jürgen Hefe	L 3.04
▼ 14:00							
	KD	Gayde	Stella	Zu Risiken und Nebenwirkungen... Eine gestalterische Testreihe zum Design von pharmazeutischen Verpackungen zwischen Marke, Information und Compliance	Stefan Bufler	Ulrich Fleischmann	M 3.09a
	KD	Szocska	Bence	Multimodale Sinnkonstruktion	Jörg Fokuhl	Christofer Kochs	M 3.02
▼ 15:00							
	KD	Bochmann	Antaris	„Loss of innocence and naivety“ – Von dem Verlust von Naivität, kindlichem Wunder und dem Verschwinden von Ästhetik im Alltag.	Andreas Kunert	Ulrich Fleischmann	M 3.09a
	KD	Ulmer	Katarina	LEER – Eine filmische Auseinandersetzung mit dem Leben zwischen Funktionieren und Zerbrechen	Rosa Rohm	Jörg Fokuhl	L 3.04
▼ 16:00							
	KD	Broehl	Sarah	Reset – Hilfestellungen zur beruflichen und persönlichen Neuorientierung nach einer Karriere im Leistungssport	Stefan Bufler	Andreas Kunert	M 3.09a
	KD	Hengge	Chiaralyn	Rosy Retrospection: Eine künstlerische Untersuchung nostalgischer Sehnsuchtsräume als Ausdruck von Eskapismus	Rosa Rohm	Jörg Fokuhl	P 2.12
▼ 17:00							
	KD	Herget	Anna	Tschuldigung, ... – Gestalterische Strategien zur Förderung sozialer Interaktion im Alltag	Stefan Bufler	Andreas Kunert	M 3.09a

Abschlusspräsentationen, Dienstag, 21.07.2026

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	KD	Freimann	Melissa	Prävention von Gebärmutterhalskrebs – Kommunikationsstrategien zur Aufklärung und Vorsorge	Christina Strenger	Michael Stoll	M 3.12
	KD	Lochbihler	Sophie	Mahl unter Leuten – Konzeption und Markengestaltung für öffentliche Räume der Begegnung am Esstisch	Stefan Bufler	Michael Wörgötter	M 3.09a
	MID	Zech	Verena	Deine Oma, meine Mitbewohnerin? – Chancen und Herausforderungen des Mehrgenerationenwohnens zur Förderung eines sozialen Miteinanders	Carolin Jörg	Yannick zur Strassen	M 3.02
▼ 10:00							
	KD	Holder	Jenny	Von leeren Werkstätten und verlorenem Wissen – Infografische Aufbereitung historischer Handwerksberufe zur Vermittlung traditioneller Arbeitstechniken	Michael Stoll	Christina Strenger	M 3.09b
	MID	Locher	Lea	Deine Oma, meine Mitbewohnerin? – Chancen und Herausforderungen des Mehrgenerationenwohnens zur Förderung eines sozialen Miteinanders	Carolin Jörg	Yannick zur Strassen	M 3.02
	KD	Ongert	Angelina	Wohl bekomm's! – Entwicklung eines Wochenmarktkonzeptes für Menschen mit Nahrungsmittelunverträglichkeiten	Stefan Bufler	Michael Wörgötter	M 3.09a
▼ 11:00							
	MID	Gröner	Leonie	Es ist angerichtet – Gestalterische Interventionen zur Stärkung kollektiver Identität bei Mahlzeiten	Carolin Jörg	Yannick zur Strassen	M 3.02
	KD	Schlothauer	Tabea	Auf 5% – und alle wollen reden. – Konzeption und Gestaltung einer Wanderausstellung zur Aufklärung über das Thema »Soziale Batterie«	Stefan Bufler	Michael Wörgötter	M 3.09a
	KD	Teichmann	Lena	Langsam, unscheinbar aber unglaublich wichtig – Eine visuelle Reise durch Biologie und ökologische sowie kulturelle Bedeutung von Schnecken	Michael Stoll	Christina Strenger	M 3.09b
▼ 12:00							
	KD	Laußer	Judith	Harpitecture – Geschichte, Handwerk, Architektur	Michael Wörgötter	Stefan Bufler	L 3.03
	MID	Seibold	Christin	Heimatenergie – Das Potenzial von Identity Design zur Förderung der kollektiven Identifikation mit Windenergie in Bayern	Carolin Jörg	Yannick zur Strassen	M 3.02
	KD	Weidner	Alina	Hitze. Stürme. Fluten. Klärung von Zusammenhängen hinter Hitze- und Starkregen-Phänomenen in Europa	Michael Stoll	Christina Strenger	M 3.09b
▼ 14:00							
	KD	Gilch	Leonie	Must have! – Eine gestalterische Auseinandersetzung mit emotionalen Dynamiken beim Sammeln von Ramschartikeln	Stefan Bufler	Yannick zur Strassen	M 3.09a
	KD	Stanglmeier	Finn	Agscheide Montur – eine gestalterische Aufarbeitung regionalen Kulturguts am Beispiel der Lederhose	Carolin Jörg	Michael Stoll	M 3.02
▼ 15:00							
	KD	Brodkorb	Hedwig	Durch Höhen und Tiefen – Eine infografische Darstellung zyklusbasierten Trainings	Michael Stoll	Michael Wörgötter	M 3.09b
	MID	Reinprecht	Julia	Mein Freund, mein Feind – Ansätze zur gegenseitigen Annäherung in Spannungsfeldern zwischen Polizei und Gesellschaft	Stefan Bufler	Carolin Jörg	M 3.09a
▼ 16:00							
	MID	lbrom	Amanda	Trikotwechsel – Rolle und emotionale Wirkung der Herkunft von Unternehmensmarken bei der Identifikation mit einer Nation am Beispiel des Ausrüsterwechsels der deutschen Fußballnationalmannschaft	Stefan Bufler	Carolin Jörg	M 3.09a
	KD	Lechner	Pia	Veronica Auguste Huff, eine vergessene Münchner Künstlerin des 19. Jahrhunderts im Kreis ihrer Zeitgenossen. Ausstellung und Katalog zu Tagebuch und Werk.	Doris Binger	Michael Stoll	M 3.09b

Abschlusspräsentationen, Mittwoch, 22.07.2026

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	MID	Englmeier	Paul	Ora et labora - Wechselwirkungen zwischen Arbeitsraum, kollektiver Identität und Arbeitskultur - eine Untersuchung am Beispiel der Designagentur KesselsKramer	Stefan Bufler	Julia Krumme	M 3.09a
	MID	Gebauer	Paul	Ora et labora - Wechselwirkungen zwischen Arbeitsraum, kollektiver Identität und Arbeitskultur - eine Untersuchung am Beispiel der Designagentur KesselsKramer	Stefan Bufler	Julia Krumme	M 3.09a
▼ 10:00							
	KD	Eckert	Lisa	SHIFT - Eine illustrative Auseinandersetzung mit dem Thema „Paradigmenwechsel“	Michael Loos	Anda Manea	M 3.11b
	MID	Timm	Lara	Graustufen - Die unsichtbare Identität der Mitte	Jörg Fokuhl	Julia Krumme	M 3.09a
	KD	Winterholler	Lena	Worte wachsen lassen - Konzeption und Gestaltung eines spielerischen Lernsystems zur Förderung der sprachlichen Bewusstheit	Jürgen Hefe	Christina Strenger	M 3.12
▼ 11:00							
	KD	Heigl	Quirin	Das Wir entwerfen: Design zur Aktivierung kollektiver Vorstellungskraft	Christina Strenger	Jürgen Hefe	M 3.12
	KD	Hollweck	Leonie	Meine Angst. Mein Mut. Ein illustriertes Kinderbuch über die Auswirkungen einer fremden Umgebung auf den kindlichen Verstand.	Michael Loos	Anda Manea	M 3.11b
▼ 12:00							
	KD	Breitsameter	Lena	Die Taube - Spiegel des Mensch-Tier-Verhältnisses	Christina Strenger	Jörg Fokuhl	M 3.12
	KD	Trierweiler	Leonie	Monti muss das machen! Ein illustriertes Buch für Kinder mit einer Zwangsstörung	Michael Loos	Anda Manea	M 3.11b
▼ 14:00							
	MID	Bleicher	Marie	Schon gehört? - Informelle Kommunikation als sozialer Klebstoff - eine Analyse der identitätsstiftenden Wirkung von Klatsch und Tratsch	Julia Krumme	Carolin Jörg	M 3.09a
	KD	Drechsler	Thea	Eine Initiative für mehr Diversität im Handwerk	Christina Strenger	Jörg Fokuhl	M 3.12
	KD	Müller	Leonard	Ohne Hafen - Ein Character-getriebenes Visual-Novel-Game über Vertrauen und Nähe auf engem Raum	Michael Loos	Rosa Rohm	M 3.11b
▼ 15:00							
	MID	Blumenstein	Annique	Die Geburt eines Wir - Förderung einer identitätsstiftenden Gemeinschaft von Erstmüttern mit Mitteln des Identity Designs	Carolin Jörg	Julia Krumme	M 3.09a
	KD	Bolz	Anna-Lena	Püppi - Eine Pinocchio-Neuerzählung aus der weiblichen Perspektive	Michael Loos	Ulrich Fleischmann	M 3.11b
	KD	Winbeck	Melanie	Das Rind als Akteur in Landschaft, Kultur und Konsum	Christina Strenger	Jörg Fokuhl	M 3.12
▼ 16:00							
	TFD	Garland	Anabel	Die Auswirkungen sozialer Medien auf das Selbstbild junger Mädchen - Wie kann Transformation Design einen bewussten, kritischen und selbstwirksamen Umgang mit sozialen Medien fördern?	Christina Strenger	Ulrich Fleischmann	M 2.12

Abschlusspräsentationen, Donnerstag, 23.07.2026

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
► 09:00							
► 10:00							
▼ 11:00							
	KD	Rother	Katharina	Entscheiden erleben – Eine Gestalterische Exploration von Entscheidungsräumen	Rosa Rohm	Robert Rose	L 3.04
▼ 12:00							
	KD	Rifert	Michael	30 days across Japan without money – A short documentary	Rosa Rohm	Andreas Kunert	L 3.04
▼ 14:00							
	KD	Tejeda Reyes	Joan	Caribbean Cosmos – Redefining the future vision by merging ancient cultures, sustainability and technology	Kai Bergmann	Andreas Kunert	M 3.11a
▼ 15:00							
	KD	Haack	Vincent Leon	Dokumentarfilm über eine Reise und das Thema „Suchterkrankung“	Andreas Kunert	Kai Bergmann	M 3.11a